

CAUSA DE CANONIZACIÓN

La alegría y el silencio de Ismael

Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Ismael de Tomelloso (1917-2017), Zaragoza acogerá el 20 de septiembre un acto cultural que difundirá la figura de este siervo de Dios a través de un vídeo inédito.

Redacción

La Asociación para la Causa de Canonización de Ismael de Tomelloso, con sede en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, ha organizado un acto cultural el próximo 20 de septiembre, a las 19.00 horas, en el salón de actos de la Casa de la Iglesia de Zaragoza para difundir la figura de este siervo de Dios. En dicho acto, se proyectará el vídeo "Ismael de Tomelloso, la alegría y el silencio", abierto a todos los públicos y en el que intervendrán el arzobispo don Vicente Jiménez Zamora, don Antonio Algora Hernando, obispo dimisionario de Ciudad Real e iniciador de la Causa, y Blas Camacho, presidente de la Asociación.

Ismael Molinero Novillo nació en Tomelloso (Ciudad Real) el 1 de mayo de 1917 y, en olor de santidad, falleció prisionero de guerra el 5 de mayo de 1938 en la antigua Facultad de Medicina de Zaragoza, situada entonces en la actual plaza de Paraíso. El objetivo es dar a conocer la vida de este heroico joven a la comunidad cristiana, que puede despertar mucho interés y causar asombro, por las características de su corta vida –murió con tan solo 21 años– en una época tan difícil de nuestra reciente historia.

La vida de Ismael está muy vinculada a nuestra tierra aragonesa, no solo por su muerte en el Hospital Clínico, sino también por su captura como prisionero de guerra en la batalla de Alfambra, por su primer internamiento en Santa Eulalia del Campo y su posterior traslado a la prisión de San Juan de Mozarrifar. Allí descubrió la grandeza del alma de Ismael el sacerdote zaragozano



Placa de recuerdo en el lugar donde vivió el siervo de Dios Ismael de Tomelloso.

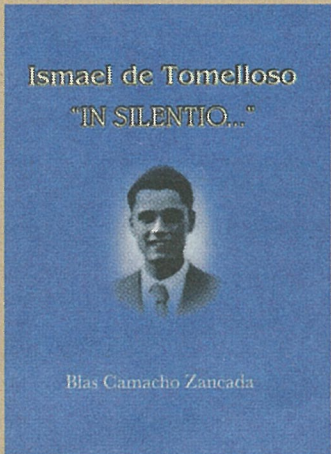
don Ignacio Bruna Peribáñez y, en el Hospital Clínico, fue visitado por los jóvenes de Acción Católica que, más tarde, no olvidaron su sepulcro en el cementerio de Torrero hasta que, en 1950, fueron trasladados sus restos a Tomelloso.

Gran devoción mariana

La devoción a la Virgen del Pilar fue una de las más acusadas características de su gran devoción mariana. Todo ello es razón suficiente para considerarle como un futuro santo en el nutrido santoral cesaraugustano.

Aunque correspondía a la Archidiócesis de Zaragoza, lugar donde murió Ismael, la introducción de su Causa de Canonización, a ruegos del prelado y fieles de Ciudad Real, el señor Arzobispo autorizó su apertura en la citada diócesis. La clausura se verificó el 3 de diciembre de 2009 y la Santa Sede ha dado ya su visto bueno a la misma.

PARA SABER MÁS



Puedes descargar el libro en PDF de forma gratuita:

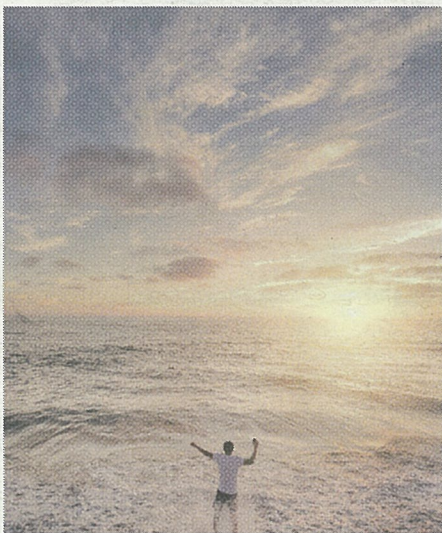
<https://goo.gl/AvX3yr>

Puedes visitar la web de la asociación, donde encontrarás más datos de interés:

ismaeldetomelloso.com

MÚSICA PARA REZAR

De la Palabra a la verdad y de la verdad a la libertad



Todos aspiramos a la libertad, es una constante en la historia. El ejercicio de la libertad es propio de todo hombre y resulta inseparable de su dignidad de persona humana. La libertad es un don de Dios al hombre y nadie puede ni debe sustraérselo. Pero en la medida en la que el hombre ha ido alcanzando algunas libertades, otras esclavitudes nos amenazan y nos someten. Parece que alcanzar la plena libertad fuera imposible para el ser humano.

Jesús decía a sus discípulos: "Si os mantenéis en mi Palabra, conoceréis la verdad y la verdad os hará libres". Y ante la extrañeza de ellos, que se consideraban totalmente libres, les aclaraba: "Todo el que comete pecado es un esclavo" y les indicaba cuál era la única manera de ser libres de verdad: "Si el Hijo os da la libertad, seréis realmente libres".

Gerson Daniel Pérez, cantante y productor musical venezolano, afincado en España, nos lo recuerda en su canción "Yo soy libre", que podemos escuchar aquí:

youtu.be/iQOu-XMKxoE

Antonio J. Estevan

Director del programa musical "Generación Esperanza" de Radio María